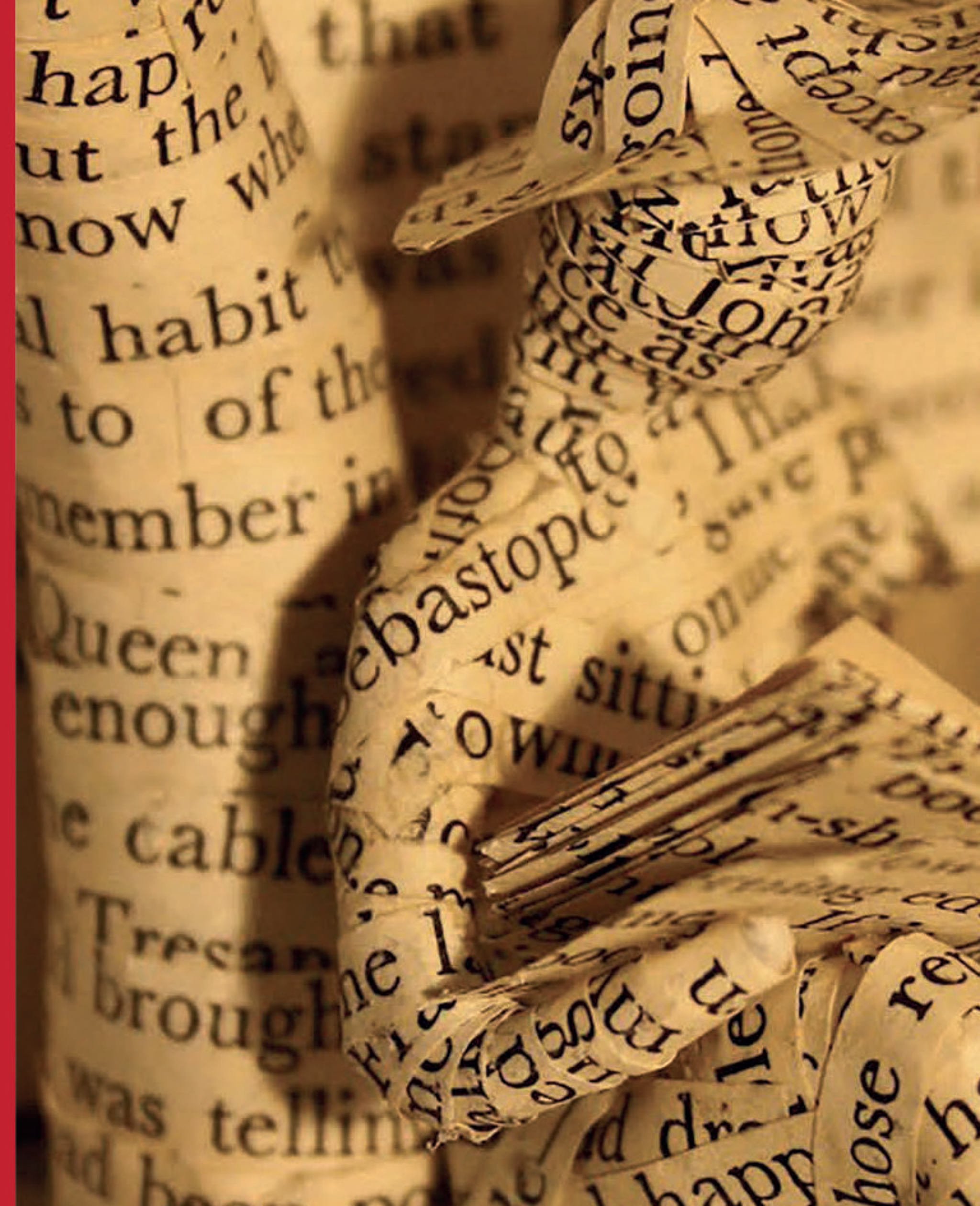


MODALITÀ D'ACCESSO

I corsi di primo e di secondo livello dell'accademia di Belle Arti di Brescia SantaGiulia sono a numero programmato. Dal punto di vista esclusivamente didattico, la scelta dell'Accademia, è quella di garantire, a ciascuno dei suoi studenti, una formazione quasi personalizzata, attenta alle esigenze di ognuno, che possa rispondere in maniera concreta ad una formazione artistico-pratica il più possibile completa. Tenere quindi un numero ristretto di studenti, rappresenta per l'istituzione uno stimolo al raggiungimento di un **alto livello di qualità didattica offerta**. Anche dal punto di vista logistico, gli spazi, seppure ampi, hanno dei limiti che vanno rispettati, mantenendo anche in questo caso la soglia di **attenzione alta rispetto alla sicurezza** che ogni utente deve avere quando si trova all'interno dell'edificio. Formalmente (fatta eccezione per il corso a ciclo unico di Restauro) per essere ammessi ad un Corso di Diploma Accademico di **I livello** occorre essere in possesso di un **diploma di Scuola secondaria superiore** o di altro titolo conseguito all'estero riconosciuto idoneo dall'Accademia nel rispetto della normativa vigente mentre, per i corsi di Diploma Accademici di **II livello**, è necessario essere già in possesso di **diploma accademico o di laurea**. In entrambi i casi, lo studente dovrà comunque superare un **colloquio d'ammissione** da tenersi con il Direttore.

La natura di tale colloquio è motivazionale; anche questa è una scelta molto precisa che l'Accademia fa, nell'ottica della **valorizzazione** dei suoi studenti e delle loro potenziali capacità. Riteniamo infatti fondamentale ascoltare e conoscere chi si ha di fronte, perché questi è un **talento, patrimonio di creatività da coltivare e fare crescere**.

procedere con curiosità...



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BRESCIA


L'Accademia di Belle Arti di Brescia SantaGiulia nasce nel 1999. E' un'istituzione di Alta Formazione nel settore delle arti e parte integrante del sistema Universitario. E' tra le prime Accademie italiane ad avere recepito i D.M. 03/07/2009 n. 89 e D.M. 30/09/2009 n. 123 che hanno ristrutturato radicalmente il sistema formativo delle Accademie statali e legalmente riconosciute. L'obiettivo con il quale l'Accademia SantaGiulia opera, è quello di mettere al primo posto la formazione e l'educazione nell'ambito della cultura artistica e della sua produzione puntando a saldare in maniera complementare, le competenze artistiche tradizionali e lo sviluppo delle nuove tecnologie digitali. Animata da un'intensa interazione col mondo delle professioni e corroborata da un'offerta formativa di inconsueta vastità e completezza, valorizza la voglia di fare di studenti capaci e intraprendenti, affinché questi possano essere introdotti al mondo del lavoro anche con compiti di

responsabilità legati alle nuove professioni artistiche introdotte dall'innovazione tecnologica.

L'Accademia di Belle Arti di Brescia SantaGiulia ha sviluppato e continua a sviluppare nel tempo, una fittissima rete di collaborazioni sul territorio che la portano ad interagire col concreto mondo della cultura, delle arti e delle professioni. Sono a tal proposito innumerevoli i progetti a cui l'Accademia partecipa, integrando queste attività alla didattica proposta nell'offerta formativa. Sulla base di convenzioni quadro stipulate con Enti pubblici e privati, gli studenti hanno quindi sempre più spesso l'occasione di operare anche fuori dagli spazi dell'Accademia, lavorando concretamente per conto di comuni, musei, gallerie d'arte, fiere espositive e un grande numero di aziende, maturando in tal modo, sin dal primo anno dell'esperienza didattica di corso, una ineguagliabile esperienza di vita e di realizzazione professionale.

Didattica

Il fulcro dell'attività didattica si concentra su differenti modalità e livelli: lezioni frontali in aula, atelier, laboratori, seminari, esercitazioni individuali e guidate, attuazione di progetti esterni integrati alla didattica dei corsi, stage, tirocini e cantieri. Le lezioni, la cui frequenza è obbligatoria in percentuale parziale rispetto al monte ore complessivo di ciascuna disciplina, sono distribuite lungo il periodo che va dal mese di ottobre al mese di giugno. Le tematiche affrontate sono sempre afferenti ai settori culturali, artistici e tecnico-professionali più aggiornati rispetto alle tendenze in essere. Tra le attività didattiche, vengono organizzati anche dei seminari tenuti da docenti interni all'istituzione ed esperti dei vari settori in cui l'accademia opera, incontri di studio e colloqui, conferenze di artisti italiani e stranieri. Sono previsti anche percorsi formativi personalizzati nell'ambito del progetto



con ciò' che ama...